**(Слайд 1) Тема урока: Грамотная речь как показатель культуры современного человека**

**(Слайд 2)**

**Цель урока:**познакомить учащихся с основными требованиями, предъявляемыми к культуре речи посредством технологии эвристического обучения

**Задачи урока:**

* развивать способность чётко и точно излагать собственную точку зрения, связную речь учащихся;
* продолжить знакомство учащихся с типами речевых и грамматических ошибок;
* активизация познавательной деятельности в коллективе;
* формирование навыков сотрудничества в решении поисковых задач;
* воспитывать культуру речи.

**Тип урока:**комбинированный

**Форма урока:** урок-практикум

**Инновационная технология:** технология эвристического обучения

**Актуальность проблемы:**

* орфоэпические, грамматические ошибки в речи стали нормой;
* приоритет информативности отдан телевидению и компьютеру;
* речь дикторов, корреспондентов, тексты сообщений изобилуют словами, отходящими от литературных норм.

 **Ход урока**

**Слово учителя:-** Доброе утро, ребята! Сегодня я познакомлю вас с основными требованиями, предъявляемыми к культуре речи посредством эвристического обучения. Ведь нам необходимо развивать способность четко и точно излагать собственную точку зрения и связную речь. Именно со слова человек начинает мыслить. Речь делает человека человеком. Язык, речь, слово – предмет тщательного исследования и наблюдения ученых – лингвистов. Даже если вы уверены в грамотности своей речи и владеете литературным языком, всегда полезно задуматься о том, как сделать свою речь богаче и выразительнее. Ведь **слово – это полководец человеческой мысли.**Кто правильно говорит, тот ясно мыслит.

Но не каждый из вас знает смысл словосочетания «эвристическое обучение».

Одна из популярных инновационных методик обучения — это  эвристическое обучение. В переводе с греческого heurisko – «открываю», «отыскиваю», «нахожу». Речь идет о нахождении знаний, ответов на поставленные вопросы. Истоки эвристического обучения следует искать в Древней Греции, в методе античного философа Сократа. Он задавал своим ученикам вопросы, побуждал их к рассуждению; так в беседе рождалось знание.

**Слайд 3** Эпиграфом к нашему уроку являются слова выдающегося американского психолога, педагога, который писал:

***«Успех зависит на 15% от знаний и на 80 % от умения общаться с людьми, «подать» себя.» Дейл Карнеги***

Откройте свои тетради, запишите число, классная работа и эпиграф.

**Слайд 4-5**   **Слово учителя:-** Сейчас мы с вами посмотрим ролик с выступлением президента РФ В.В. Путина. Внимательно послушайте его речь.

Просмотр видеоролика с выступлением В. В. Путина.

**Слово учителя:**-Итак, ребята, вы просмотрели короткий ролик с выступлением Президента РФ Путина Владимира Владимировича. Попробуйте дать речевую характеристику нашему лидеру.

* ***Ученик 1***

-Речь президента отличает логичность, компетентность, риторическая грамотность, что соответствует сути публицистического стиля.

* ***Ученик 2***

-Владимир Владимирович использует в своих выступлениях акцентирования: различных средств повторы, инверсии.

* ***Ученик 3.*** Грамотностью речи Путин отличается от многих лидеров других государств. Речь его приятно слушать, потому что грамотно и умело сказанное слово всегда привлекало слушателей.

**Слово учителя:-** Ребята! Хотите ли вы быть успешными? Как вы считаете, речь человека помогает ему быть успешным? В чём заключается успешность человека? Только ли дело в деньгах, в хорошей престижной работе, в социальном статусе? Или ещё в чём-то другом? Итак, что же нам нужно для того, чтобы мы стали успешными и востребованными в обществе, интересными для своего ближнего круга? **(ответы учащихся).**

-**Конечно же, грамотно говорить, ну и соответственно писать. Наша первая и любимая рубрика.**

**Рубрика 1 «Теперь знаю!»**

**Слово учителя: -** Традиционно, ежеурочно, вы делитесь своими находками друг с другом при выполнении дома к урокам русского языка различных тренировочных упражнений и тестов при подготовке к итоговой аттестации. Сейчас мы поработаем у доски. Запишем словарные слова и укажем их лексическое значение.

**Палисадник, исподтишка, дерматин, продюсер, катавасия, кардинально, периферия, балюстрада.**



***Палисадник*** *–* это небольшой сад или цветник перед домом, обычно огороженный заборчиком. Слово завёз в Россию Петр 1. С французского палисад – сквозной заборчик, частокол.

***Исподтишка***– скрытно, украдкой, втихомолку действовать.

***Дерматин*** – ткань, выделанная под кожу (от греч.dermatinos – кожаный)

***Продюсер*** – специалист (англ.produser производитель) , который принимает непосредственное участие в производстве проекта, регулирует административные вопросы.

***Катавасия***– суматоха, беспорядок… ( от древнегреческого катиться или спускаться вниз…)

***Кардинально*** – заимст. из франц.в конце 19 века -главнейший, самый важный, существенный, изменяющий всё коренным образом…

***Периферия***– **местность, удалённая от центра**( от греч. Periphereia – окружность).

***Балюстрада***– ограждение (обычно невысокие лестницы), балкона, террасы, состоящие из фигурных столбиков (балЯсин), соединённых сверху перилами или горизонтальной балкой.
**Вывод учителя:** -Замечательно, я надеюсь, вы работали внимательно и запомнили правильное написание вышеуказанных слов.

**Рубрика 2«Уверен, как сказать!» Расставим ударение в словах.**

**Слово учителя: -**Грамотный человек должен правильно произносить слова. Орфоэпия учит нас этому. В ЕГЭ есть такое задание, оно под №4. Дополнительную информацию в рубрике «Уверен, как сказать!» сегодня подготовила **Дубнова Анастасия** и у неё есть свои инструменты для работы…

**Слайд 6-7 «Презентация с выбором правильного ударения».**
ВероисповЕдание, откУпорить, премировАть, обеспЕчение, завИдно, диспансЕр. (**Объясняет каждое слово, почему такое ударение).**



**Слайд 8,9 (орфоэпические ошибки), М. Сетдиков, Л. Гузеева, А.Малахов и Алексей Попов…**

**Слайд 10 Д.Губерниев (речевые ошибки)**
**Слово учителя:** -Вы учитесь и уже довольно хорошо можете строить свою монологическую речь. Вы правильно ставите ударение в словах! А как вы интересно разбираетесь в смысловых ошибках, обратите внимание на текст Дмитрия Губерниева и **как можно отредактировать искажённый текст.**

**Вывод учителя:** -Посмотрите, ребята, к чему приводит неправильное произношение особенно из уст успешных, публичных людей.

**Рубрика 3** «**Запомните!»**

**Слово учителя:- Сейчас мы работаем над правильным склонением и образованием форм множественного числа, что тоже является очень важным…А это задание в ЕГЭ идет под №7.** Записываем в тетрадь только те слова, которые вы не знали или для вас показалось трудным.

**Слайд 11** Место-нет мест, болото-болот, войско-войск, плечо-плеч, дело-дел, **блюдце-блюдец,** **грузин-грузин,**армянин-армян, **гусар-гусар, партизан-партизан,**ножницы-ножниц, серьги-серёг, **кочерга-кочерёг,** свадьба-свадеб, няня-нянь, басня-басен, килограмм-килограммов, помидор-помидоров, свеча-свечей, **вафля-вафель,** кроссовка–кроссовок, тапка-тапок, яблоко-яблок и груша-груш.

**Рубрика 4«Исправь ошибку!»**

**Слайд 12**



Бабушка**инкриминировала** **(ПОРУГАЛА ВНУКА)**внуку исчезновение банки варенья.

Мама наложила **вето** **(ЗАПРЕТИЛА ОТЦУ)** на решение отца купить сыну компьютер.

На уроках физкультуры мы выстраиваемся в строго определённую **иерархию.(СТРОГО ПО РОСТУ)**

* -Ребята, почему так говорить нельзя?

-Правильно, потому что важно лексическое значение слова и его принадлежность к определённому стилю речи. Какие стили речи вы знаете?

**Ожидаемый ответ:**

Разговорный и четыре книжных стиля речи: **научный, официально-деловой, публицистический и художественный.** В двух словах давайте напомним друг другу, чем они отличаются.

**Научный используется** в научных статьях, трактатах, докладах. **Официально-деловой стиль** отличается деловой конкретной речью, клише и шаблонами.

**Публицистический стиль –** это язык СМИ (газет, журналов, теле- и радиовещания).

**Художественный стиль** – это язык художественной литературы и УНТ.

**Инкриминировать**- (книжн.) обвинять в чём-либо, вменять в вину, предъявлять конкретному лицу обвинение в совершении незаконной сделки, используемое в экономическом словаре и в юридической практике **(*заменить:* поругала, отчитала в разговорной речи).**

**Вето**– запрет, отказ главы государства (книжн.), право останавливать или отменять решения законодательных органов (юрид. лексика).

**(заменить: высказала своё негодование решением отца или не согласна с решением отца).**

***Иерархия****– (книжн.)*последовательное расположение слоев или служебных званий от низших к высшим в порядке их подчинения, *организация их в структуру типа «дерево»; принцип управления в централизованных структурах* **(заменить: выстраиваемся по росту…)**

**Рубрика 5«Поговорим…»**



**Слово учителя:** (**работа 3-4 минуты)**

-Вы хорошо поработали и с речевыми ошибками в предложениях. Теперь попытаемся создать речевые ситуации (диалог). **Что такое диалог?** Немного теории…

**Слайд 13**

Выберите из предложенных тем понравившуюся для речевой ситуации:

1. **Пациент в больнице.**
2. **Сын, который пришёл из школы.**
3. **Дочь, которая возвратилась с вечера.**
4. **Сын и отец посмотрели интересный фильм.**
5. **Ученик, не выполнивший домашнее задание.**

Выступление и защита своего диалога. Какова проблема и зачем взяли именно её.

**Рубрика 6 «Публичная речь» Слайд 14**
**-Слово учителя:** Отработка монологической речи – это наша ежеурочная рубрика, которая необходима нам для построения спонтанной речи

**(1-2 минуты** на подготовку используя тезисный план). **Что такое монолог?** Немного теории…

**Темы на слайде…**
**1. Доброта делает человека красивым.**

**2. Чем опасен равнодушный человек?**

**3. Качества, которые я ценю в человеке.**

**4. Люди перестают мыслить, когда перестают читать.**

**5. Старость не может быть счастьем?**

**6. Язык есть вековой труд целого человечества.**

**7. Счастье-побудительный мотив любых поступков.**
Подобные темы были предложены выпускникам, одиннадцатиклассникам, при написании итогового сочинения по литературе. Вы уже сейчас можете попробовать пока монологически высказаться лаконично, но аргументированно по определённой теме.
**Рубрика 7«В ногу со временем…»**



**Слайд 15-16**

**Слово учителя:** -В унисон теме сегодняшнего нашего урока не могу не вспомнить нашего современника, советского и российского писателя-сатирика, драматурга, юмориста, актёра и просто замечательного человека - **Задорнова Михаила Николаевича,** также известного как автора гипотез в области этимологии русских слов и истории славянства, член Союза писателей России, который всегда был очень внимателен к слову русскому и его использованию по назначению. Вы помните, как в различных своих выступлениях он с присущим ему юмором умел обыграть ситуации с использованием языковых средств в обиходе.

**Слайды 17,18,19 с ошибками**… Шиномонтаж, химчистка, интернет-блог.

**Рубрика 8«Итоги…»**

**Слово учителя.** Стихотворение В.Шефнера «Устная речь»

- Любовь к родному языку связана с умением вслушиваться, вдумываться в слово. Умение надо развивать, чтобы научиться хорошо, говорить, писать и понимать текст.

Это так, а не иначе.

Ты мне, друг мой, не перечь:

Люди стали жить богаче,

Но беднее стала речь.

Гаснет устная словесность,

Разговорная краса;

Отступают в неизвестность

Речи русской чудеса.

Сотни слов родных и метких,

Сникнув, голос потеряв,

Взаперти, как птицы в клетках,

Дремлют в толстых словарях.

Ты их выпусти оттуда,

В быт обыденный верни,

Чтобы речь - людское чудо -

Не скудела в наши дни.

**Слово учителя:-**Богатство русского языка открывает простор для выразительной и красивой речи. Не стоит только ограничивать себя узким кругом привычных слов и выражений. Нужно не злоупотреблять штампами и канцеляризмами, стараться использовать все ресурсы языка, а это пословицы и поговорки, фразеологизмы, необычные эпитеты, эмоционально окрашенные слова.

**-** Итак, мы подошли к концу нашего урока. Я уверена, что вы многое для себя почерпнули. Давайте ещё раз озвучим **требования к хорошей речи. Слайд 20**



* **Содержательность.**
* **Точность и ясность.**
* **Богатство выразительных средств.**
* **Образность, доступность, простота.**
* **Соответствие условиям общения.**
* **Правильность.**
* **Логичность.**

**Слайд 21**

**Домашнее задание:** записать ваши выступления на любую тему в тетрадь.

 Приложение №1

**Грамматические ошибки ИСПРАВЬТЕ!**

1. **Ошибочное образование формы существительного**

Многие чуда техники, не хватает время

1. **Ошибочное образование формы прилагательного**

Более интереснее, красивше

1. **Ошибочное образование формы числительного**

С пятистами рублями

1. **Ошибочное образование формы местоимения**

Ихнего пафоса, ихи дети

1. **Ошибочное образование формы глагола**

Они ездиют, хочут, пиша о жизни природы, я победю

1. **Нарушение согласования**

Я знаком с группой ребят, серьезно увлекающимися джазом.

1. **Нарушение связи между подлежащим и сказуемым**

Большинство возражали против такой оценки его творчества.

1. **Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм**

Замерло на мгновение сердце и вдруг застучит вновь.

1. **Нарушение способа выражения сказуемого в отдельных конструкциях**

Она написала книгу, которая эпопея.

1. **Ошибки в построении предложения с однородными членами**

Страна любила и гордилась поэтом.

1. **Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом**

Читая текст, возникает такое чувство…

1. **Ошибки в построении предложения с причастным оборотом**

Узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом под ногами.

1. **Ошибки в построении сложного предложения**

Эта книга научила меня ценить и уважать друзей, которую я прочитал еще в детстве.

1. **Смешение прямой и косвенной речи**

Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента.

1. **Нарушение границ предложения**

Когда герой опомнился. Было уже поздно.