«В зимней сказке Екатерины Колесниковой».

 Снег кружился, вьюга ревела…

 Праздник зимнего карнавала!

 Краски умерли, кроме белой –

 Я такого ещё не видала!

 Е.Колесникова

 

Яркие ровные огоньки новогодних свечей освещает весь класс. Мерцают красные, голубые, зелёные , жёлтые огни новогодних гирлянд на белых сугробах – из белых простыней сделаны сугробы, на них – ели, сосны, снегири, синицы…

В класс тихо заходят гости, и начинается открытый урок -зимняя сказка.

Звучит лёгкая мелодия. Учитель ведёт речь о поэзии:-поэзия – это ответственная попытка посредством литературной композиции выразить человеческим языком наше понимание окружающего мира.

Каждое стихотворение – это какое-нибудь открытие и требует огромных усилий. Ведь надо не только написать, но и быть понятым.

Екатерина Константиновна рассказала своим ученикам, ребятам 7-б класса гимназии-интерната «Культура мира», о тайнах поэзии, а Устарханова Зарема представила биографию кизлярской поэтессы, своей учительницы, Екатерины Константиновны.

***- В прохладную летнюю ночь 7 августа 1958 года в городе Кизляре у Василисы и Константина Иноземцевых родилась ещё одна девочка, четвёртая по счёту, которую назвали Екатериной. Всю свою жизнь родители жили в Кизляре. Поэтому детские годы Екатерины Константиновны прошли на территории города Кизляра. В детстве все звали её Катенькой потому, что она была очень интересной и не такой , как многие дети: её интересовала погода, природа, цветы, птицы.***

***Она радовалась плакучим ивушкам, которые росли над Тереком, высоким тополям, запаху весенних цветов, полевых трав и нежных жёлтых одуванчиков.***

***В годы раннего детства Катя жила, удивляясь красоте окружающей природы: туманам, упавшим дождям, осенней листве, очертаниям гор, зимним деревьям, сияющим под белоснежным пушистым покрывалом. Давайте послушаем, как она описывает снежное чудо в своём представлении.***

 ******

 ***Снежное чудо.***

***Зима. И на деревья снег ложится.***

***Синеет небо, ясна даль.***

***Снежинка в воздухе кружится,***

***Вдруг разыгрался снежный вальс!***

***Танцуют, пляшут в хороводе***

***Снежинки, хлопья, снегири,***

***Январь завьюжил лес, и в поле***

***Метель играет до зари.***

***Покрылся Терек льдом хрустальным,***

***Земля оделась в серебро.***

***И веет ветром опахальным,***

***И веет зимним колдовством.***

***Проходит старый год, а Новый***

***Пусть радость сеет в нашу плоть,***

***Мы скоро скажем:- С Новым Годом!***

***Да бережёт нас всех Господь!***

Фотография за фотографией мелькали на классной доске. Вот она в детстве, маленькая, а вот и постарше, а здесь совсем взрослая. А сколько замечательных стихов рассказали её ученик гостям урока! И все они про зимушку-зиму. Как прекрасны зимние аллеи нашего кизлярского парка! Падают и падают замысловатые снежинки!

-Красота кизлярской природы сформировала мой поэтический мир. Меня с детства привлекала природа, и я ощутила себя частицей этой красоты,- рассказывает учитель. Ученик 4-б класса Суржиков Рома представил эту красоту в стихотворении «Терский край». А мелодия льётся тихо, нежно…

***Терский край, любимый с детства,***

***Пенье птиц, сиянье солнца,***

***Запах трав – любим он с детства,***

***Рыжий кренится подсолнух.***

***Ветер гонит небеса***

***Голубые - голубые,***

***Вот березонька – краса,***

***Тополь, дуб… Они такие…***

***Травы – шелковые нити,***

***Ветви – тоненькие пряди,***

***Ну а дали голубые,***

***Вы меня маните, дали.***

Годы идут. Екатерина Константиновна стала взрослее и увидела другую красоту окружающего мира: очарование холодной реки, полузелёной поляны, рощи, золотой осени, багровые и багряные листья и поняла: осенняя красота бесконечна, беспредельна. Её всегда пленила осень своим золотым убором. И она полюбила это время года. Эту осеннюю сказку она показала в своём стихотворении «Сентябрь в Кизляре».

Яркая особенность таланта каждого писателя – радость от увиденного великолепия. В поклонении красоте Екатерина Константиновна живёт всю свою жизнь. Любовь к поэзии у неё проявилась рано. Первое стихотворение она написала в 7 лет. Оно называлось «Зимние звёздочки».

Екатерина Константиновна – талантливый учитель и поэт. ***Она закончила ДГУ филологический факультет. Учась в ВУЗе, продолжала писать и печататься в «Университетской газете». Первое стихотворение, которое было напечатано в газете ВУЗа, называлось «Детство». Она посвятила его самому дорогому ей человеку –маме.***

Мне в детстве было хорошо,

Мне в детстве мама сказывала сказку,

Любила детство я, оно ушло,

Но рук родных я не забыла ласку.

Положишь голову на мамины колени,

Вот так бы вот лежала до утра,

И слушала я сказки с упоеньем,

-Ах, дочка,-шепчет мама,- спать пора…

И незаметно тихо засыпаешь,

 И сон приходит, сладостный такой,

Где ты себя героем представляешь,

Сражаясь с грозной бабою-Ягой.

Прошли года, я взрослой стала

И у самой теперь семья,

Какие с детства сказки знала,

Все детям сказываю я.

\порою хочется как прежде

Послушать сказку до утра,

Услышать голос нежный-нежный,

Как сон, приснившийся вчера…

Стихотворение «Зима раскинула объятья» подняло всем настроение.

 

Зима – одно из прекрасных времён года, восхищавшее многих поэтов, художников, композиторов, фотографов. Учащимся была представлена на интерактивной доске выставка фотографий на зимнюю тему, а затем была беседа по вопросам, на которые ребята отвечали весело, радостно и с каким-то зимним задором.

Основная часть урока – анализ стихотворения «Зима раскинула объятья». Каких только средств художественной выразительности не нашли в нём дети! Эпитеты, метафора, олицетворение, градация! Метафора в этом стихотворении первозданна и неповторима. Это её и только её поэтическое освоение и воссоздание мира. Метафоры лепят, рисуют поэтический образ, показывают авторское видение поэта.

Учитель представил присутствующим высказывание русского поэта Игоря Северянина:- ***“Стихи надо писать. Всегда. Ведь поэты, будь то и зрелые, и начинающие, видят мир по-иному. И вот это умение донести до других, показать красочный мир, в котором мы живем, можно сравнить с родником, к которому приходят люди. Испив из родника, они становятся лучше и чище”.***

Ребята радостно читали стихи своего учителя «Снежное чудо», «Зима раскинула объятья», «Зима-красавица», «Зимнее счастье».

И вновь тихий мелодичный голос учителя:- ***Зима 1974 года, холодная, жгучая. Тихий зимний вечер. Мы вновь вместе: я и он. И вот первая встреча:***

***Зимний вечер, снег кружится,***

***Все сверкает серебром,***

***На ресницах снег искрится,***

***Мы идем с тобой вдвоем.***

***А куда идем- не знаем,***

***Лишь бы вместе нам идти,***

***Никого не замечаем***

***На заснеженном пути.***

***В этом снежном мире двое,***

***Эти двое ты и я.***

***Я люблю тебя, не скрою,***

***Шепчешь ты: люблю и я…***

***Зимний вечер, снег кружится, все сверкает серебром,***

***На ресницах снег искрится, мы идем с тобой вдвоем…***

-Этому стихотворению вот уже 38 лет, а оно не стареет! И это потому, что поэзия – вещь удивительная!

В конце урока Екатерина Константиновна представила своё новое стихотворение, которое написала к своему открытому уроку.

***Снег кружился, вьюга ревела…***

 ***Праздник зимнего карнавала!***

 ***Краски умерли, кроме белой –***

 ***Я такого еще не видала!***

***Снег кружится, сверкает бешено,***

***Пляшут ели, лапами топая,***

***Краски белые, краски жемчужные***

***Серебрятся, играют по полю.***

***Ветер воет, метель разыгралась,***

***Небо на землю кидает снежинками,***

***Ну а в душе ничего не осталось…***

***Только наполнилось сердце слезинками.***

***Снег кружился, погода ревела,***

***Ждём все зимнего карнавала,***

***Краски умерли, кроме белой –***

***Я такого ещё не видала!***

На уроке Екатерины Константиновны, прикоснувшись к роднику поэзии, все: и дети, и взрослые – стали лучше, чище, добрее, потому что так важно увидеть, прочувствовать красоту рядом с собой и, может быть, донести эту красоту до других. На протяжении всего урока звучала нежная, тихая, зимняя мелодия.

Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он совершенный учитель. Таким учителем является Колесникова Екатерина Константиновна. И наша гимназия гордится тем, что она работает именно у нас, в нашем интернате. Этот человек отдаёт всю свою любовь детям, а дети в нашем интернате такие разные! Дети тянутся к этому учителю и называют её ласково «Наша Константиновна».

Я думаю, что ещё не одну «Зимнюю сказку» представит она своим ученикам и нам, учителям.

**Шамсулвараева З.А., учитель гимназии-интерната «Культура мира».**

