ГКОУ РД « Кизлярская гимназия-интернат « Культура мира»

Доклад

«Использование инновационных технологий обучения

на уроках русского языка и литературы

 с целью повышения качества знаний по предмету».

Подготовила:

учитель русского языка

и литературы

Ашурбекова Г.А.

2023год

 Интерактивные методы обучения в современное время важны и необходимы. Эти методы помогают развивать мышление, воспитывать уверенность в себе, совершенствовать навыки ораторского искусства, помогают мне облегчить педагогический процесс. На одном уроке провожу сразу нескольких видов работ, что напоминает комбинированный урок.

 Интерактивный метод в обучении («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. В отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом, не оставляет ученика равнодушным, заставляет его думать, участвовать в дискуссии. Этот метод помогает мне активно развивать творческие способности, мыслить системно. Работу провожу как с классом, так и в группах, в парах или индивидуально. Внедрение ИКТ на уроках русского языка и литературы позволяют мне:

- реализовать идею развивающего обучения,

- сократить потери рабочего времени до минимума,

- увеличить объем самостоятельной работы,

- сделать урок более ярким и увлекательным.

 . Как сделать урок интересным? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?»

 Современное общество предъявляет новые требования к школе. Сегодня основная цель обучения - это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

 Что же такое «инновационное обучение» и в чём его суть?

 Инновация в точном переводе с латинского языка обозначает не «новое», а «в новое». Именно эту смысловую нагрузку вложил в термин «инновационное» в конце прошлого века Дж. Боткин. Он и наметил основные черты «дидактического портрета» этого метода, направленного на развитие способности ученика к самосовершенствованию, самостоятельному поиску решений, к совместной деятельности в новой ситуации.

 Актуальность такого обучения выражается в следующем:

-соответствие концепции гуманизации образования;

- использование личностно ориентированного обучения;

-поиск условий для раскрытия творческого потенциала ученика;

-соответствие социокультурной потребности современного общества

-самостоятельной творческой деятельности.

 Основными целями инновационного обучения являются:

 -развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и

-творческих способностей учащихся;

-формирование личностных качеств учащихся;

-выработка умений, влияющих на учебно-познавательную

-деятельность и переход на уровень продуктивного творчества;

-развитие различных типов мышления;

-формирование качественных знаний, умений и навыков.

 Данными целями определяются и задачи инновационного обучения:

оптимизация учебно-воспитательного процесса; создание обстановки сотрудничества ученика и учителя;

 выработка долговременной положительной мотивации к обучению;

 включение учащихся в креативную деятельность;

 тщательный отбор материала и способов его подачи.

 В основе инновационного обучения лежат следующие технологии**:**

развивающее обучение;

проблемное обучение;

развитие критического мышления;

 дифференцированный подход к обучению;

 создание ситуации успеха на уроке .

 Основными принципами инновационного обучения являются:

ориентация на творчество ;

усвоение знаний в системе;

 нетрадиционные формы уроков;

 использование наглядности.

 На своих уроках русского языка и литературы я чаще всего использую технологии проблемного обучения и развития критического мышления.

 Успешными являются многие приёмы, но мне и детям больше нравятся следующие:

 **Погружение** предлагает длительное занятие одним словесно-знаковым предметом, при котором уроки "основного" предмета перемежаются уроками образно-эмоциональной сферы, а сами "погружения" повторяются через определенные промежутки времени.

 Чтобы сделать эти уроки эмоциональнее, использовала технологию "погружение" и в более широком смысле: объединяла уроки темой осени в 5 классе. Использовала дидактический материал на осеннюю тему, иллюстрации известных художников, музыкальные произведения; водила детей на прогулку в осеннюю рощу, где школьники наблюдали за окружающей природой, выразительно читали стихи на осеннюю тему.

  **Урок-презентация, или урок-представление**

Активизация учебного процесса - это самое верное средство увлечь ребят учебой..

На уроках литературы я помогаю школьникам понять природу и сущность литературы как вида искусства, её место в жизни человека и общества; узнать основные законы литературного творчества; освоить опорные понятия и категории литературоведения; овладеть навыками анализа художественного текста, чтобы стать подлинным читателем, ценителем литературы и получить от неё глубокое эстетическое наслаждение.

  **Урок - дискуссия** включает в себя постановку проблемы, индивидуальную работу с текстом, коллективное обсуждение версий, выбор или составление единой общей версии, формы её подачи - устный ответ, график, инсценировка, опорный конспект. Учащимся предлагаю поделиться друг с другом знаниями, соображениями, доводами. Обязательным условием при проведении дискуссии является:

 уважение к различным точкам зрения ее участников;

 совместный поиск конструктивного решения возникших разногласий.

 **Критическое мышление**- это точка опоры для мышления человека, это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить. Методика развития критического мышления включает три этапа или стадии. Это «Вызов - Осмысление - Рефлексия».

 -Первая стадия - вызов. Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет:

актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;

вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;

сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы;

 побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

-Вторая стадия - осмысление. Здесь другие задачи. Эта стадия позволяет ученику:

 получить новую информацию;

осмыслить ее;

 соотнести с уже имеющимися знаниями;

 искать ответы на вопросы, поставленные в первой части.

-Третья стадия - рефлексия. Здесь основным является:

 целостное осмысление, обобщение полученной информации;

 присвоение нового знания, новой информации учеником;

 формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

 На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или группах. Такую работу я провожу в основном в 9 классе, когда ребята учатся писать интерпретации при подготовке к сочинениям , олимпиадам, ГИА.

 Примером метода критического мышления может служить синквейн. Я недавно стала применять с учащимися 5 класса этот приём, но он уже нравится многим творческим ребятам, и они увлечённо составляют синквейны.

 Успешность любой педагогической технологии зависит от личности учителя и психологически грамотной направленности его педагогической деятельности.